

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»
Херсонської обласної ради

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Народна хореографія»

за спеціальністю 024 Хореографія

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: 3479 - артист балету (ансамблю),

3340 - викладач мистецької школи

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради

 /Федотова Н.В.

(протокол № 4 від "29"12. 2021 р.)



Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2022 р.

Директор  /Федотова Н.В./

(наказ № 143 від "30"12. 2021 р.)

Херсон 2022


ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

«Народна хореографія»

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	024 «Хореографія»
Освітньо – професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи


_____ **В.М.Кізяков**

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Народна хореографія»
Протокол № 4 від 15.11.2021 р.

Голова ЦК «Народна хореографія»


_____ **В.М.Кізяков**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України спеціальності 024 «Хореографія», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.21 р. №408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» та введеного в дію з 2022-2023 н.р.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціалізацією «Народна хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 024 «Хореографія» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Народна хореографія» у складі:

- 1. Кізяков Віктор Миколайович**, Заслужений працівник культури України, викладач-методист, викладача вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Народна хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;
- 2. Макарчук-Шакула Тетяна Анатоліївна**, викладач-методист, викладача вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Народна хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;
- 3. Шакула Дмитро Юрійович**, старший викладача, викладача вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Народна хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1.Терешенко Наталія Віталіївна – Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету.

2.Якуба Світлана Валентинівна – Заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України, керівник Народного художнього колективу системи Міністерства освіти України ансамблю танцю «Едельвейс».

3.Близнюкова Ірина Костянтинівна – Відмінник освіти України, керівник Народного художнього колективу системи Міністерства освіти України ансамблю танцю «Веселі чобітки».

Освітньо - професійна програма затверджена на засіданні ЦК «Народна хореографія»

Протокол № 3 від 18.10.2021 року

Голова ЦК

**I. ОПИС ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»
Освітньо – професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
зі спеціальності 024 Хореографія**

Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
Освітньо – професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографічного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність - Хореографія Освітньо-професійна програма — Народна хореографія
Професійна кваліфікація	3340 - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» Додаткова кваліфікація 3479 - артист балету (ансамблю),
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України
Офіційна назва освітньої програми	Народна хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Програма впроваджується в 2022 році
Термін дії освітньо-професійної програми	2022-2026 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	web: http://www.uchkult.ks.ua

А	Мета освітньої програми	
	Дана програма формує у студентів комплекс знань, які передбачають спеціальні уміння та навички, достатні для здійснення виробничих функцій певного рівня професійної діяльності. Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків: артиста хореографічного ансамблю; з організації та проведення занять з фахових дисциплін; організації та планування виховної та творчої роботи з конкретними танцювальними колективами; організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань.	
Б	Характеристика освітньої програми	
1.	<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p>
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	<p>Програма професійна прикладна. Базується на збереженні танцювальних традицій з урахуванням сучасного стану хореографічного мистецтва з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і культурних смаків громадян.</p> <p>Програма спрямована на формування високого рівня професійної підготовки та виконавської майстерності, що передбачає оволодіння знаннями і вміннями з хореографії, методикою викладання хореографічних дисциплін у мистецькій школі, методикою керівництва хореографічним колективом у закладах, установах соціокультурної сфери, освіти, педагогіки і психології, оволодіння навичками безперервного духовного та фізичного самовдосконалення.</p>
3.	<i>Основний фокус освітньої програми: загальна/спеціальна</i>	<p>Фахова передвища освіта в галузі хореографічного мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.</p>
4.	<i>Особливості програми</i>	<p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці хореографічного мистецтва. Передбачає професійну підготовку артистів балету (ансамблю), викладача мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90 % від загального обсягу – 162 кредити ЄКТС (4860 год); - цикл дисциплін за вибором навчального закладу та самостійного вибору студента становить 10 % від

		загального обсягу – 18 кредитів ЄКТС (540 год). Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
С Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Робочі місця у державних і приватних установах, закладах, організаціях, підприємствах: 3340 - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3479 - артист балету (ансамблю). Випускник може працювати на посаді артиста професійних колективів: ансамблю, ансамблю пісні і танцю тощо та ін.; викладачем, керівником колективу в закладах культури, мистецтва, освіти, шкільних, позашкільних закладах освіти (студіях, будинках дитячої та юнацької творчості та ін.). (за умови здобуття відповідних фахових компетентностей).
2.	Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Д Викладання та оцінювання		
1.	<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. В процесі навчання здобувачі отримують компетенції та уміння, що відповідають стандартам спеціальності 024 «Хореографія». Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та діджетал технології. Основним видом занять є аудиторні, що поділяються на теоретичні та практичні заняття. Практичні заняття проводять в підгрупах, із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, брейнштурмінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді. В процесі навчання здобувачі отримують консультацій із викладачами, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та інтересів. Самостійна робота організовується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, що мають досвід роботи в сфері хореографічного мистецтва.
2.	<i>Оцінювання</i>	Відповідно до діючою в коледжі системи комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання системної

		навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100 бальною накопичувальною системою. Таким чином, оцінювання студентів відбувається за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен. Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання, та ECTS відповідно до шкали переведення
Е	Програмні компетентності	
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності(ЗК)</i>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 7 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
3.	<i>Спеціальні компетентності(СК)</i>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>

		<p>СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
F	Програмні результати навчання	
РН	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання.</p> <p>РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p>РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.</p> <p>РН 7 Формувати репертуар учнівського колективу.</p> <p>РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.</p> <p>РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.</p> <p>РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.</p> <p>РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/ педагогічних методів, підходів, технологій у процесі викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті.</p> <p>РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським колективом.</p> <p>РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.</p> <p>РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми.</p> <p>РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою</p>	

	забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом. Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації даної ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, що мають досвід роботи у сфері хореографічного мистецтва.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо. Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації даної ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, що мають досвід роботи у сфері хореографічного мистецтва.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Інформаційне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Здобувачі забезпечені підручниками, або мають постійний доступ до їх електронних версій, через різноманітні інформаційні платформи.
Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредити ЄКТС.

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС.

«Народна хореографія»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 1.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4	Диф. залік
ОК 1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 1.4	Психологія	4	Екзамен ДА
ОК 1.5	Педагогіка	4	Екзамен ДА
ОК 1.6	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 1.7	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 1.8	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 1.9	Народознавство	3	Диф. залік
ОК 2.1	Класичний танець	32	Диф. Залік ДА
ОК 2.2	Методика викладання фахових дисциплін	4	Диф. залік ДА
ОК 2.3	Практика викладання фахових дисциплін	2	Диф. залік ДА
ОК 2.4	Композиція і постановка танцю	18	Диф. залік ДА
ОК 2.5	Український танець	12	Екзамен
ОК 2.6	Народно-сценічний танець	35	Екзамен ДА
ОК 2.7	Музична грамота	2	Диф. залік
ОК 2.8	Історія музики (зарубіжної та української)	4	Диф. залік
ОК 2.9	Охорона праці	2	Диф. залік
	кваліфікація 3479 (артист балету, ансамблю)		
ОК 2.10	Сценічна практика та майстерність актора	6	Диф. залік
ОК 2.11	Вдосконалення танцювальної техніки	4	Диф. залік ДА
ОК 2.12	Підтримка в дуетному танці	2	Диф. залік

ОК 2.13	Сучасна хореографія та її напрямки	6	Диф. залік
ОК 2.14	Виробнича/педагогічна практика	6	Диф. залік
ОК 2.15	Кваліфікаційний іспит	2	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		162	
екзамени		2	
Освітні компоненти ОП(за вибором здобувача освіти)			
Вибірковий блок №1			
ВК 1.1	Соціологія	2	Диф. залік
ВК 1.2	Історико - побутовий та сучасний бальний танець	4	Диф. залік
ВК 1.3	Практика виконавської майстерності (Ансамбль)	8	Диф. залік
ВК 1.4	Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм	2	Диф. залік
ВК 1.5	Історія балету	2	Диф. залік
Вибірковий блок №2			
ВК 2.1	Менеджмент СКС	2	Диф. залік
ВК 2.2	Джаз танець	2	Диф. залік
ВК 2.3	Фізичне виховання (аеробіка)	4	Диф. залік
ВК 2.4	Віртуозна техніка в хореографії	8	Диф. залік
ВК 2.5	Організація дозвілля засобами хореографії	2	Диф. залік
Вибірковий блок №3			
ВК 3.1	Реклама та PR у мистецтві	2	Диф. залік
ВК 3.2	Oriental dance	2	Диф. залік
ВК 3.3	Музичний інструмент(фортепіано)	4	Диф. залік
ВК 3.4	Дуетно-класичний танець	8	Диф. залік
ВК 3.5	Сценічна мова	2	Диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

Народно - сценічний танець	Народно - сценічний танець	Народно - сценічний танець	Народно - сценічний танець	Народно - сценічний танець	Народно - сценічний танець	Народно - сценічний танець	Народно - сценічний танець
Музична грамота							
		Історія музики (зарубіжної та української)	Історія музики (зарубіжної та української)				
					Охорона праці		
							Виробнича практика

кваліфікація 3479 (артист балету, ансамблю)

				Сценічна практика	Сценічна практика	Сценічна практика	
						Вдосконалення танцювальної техніки	Вдосконалення танцювальної техніки
						Підтримка в дуетному танці	
			Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки			

Вибіркові компоненти

							Соціологія / менеджмент СКС/Реклама/ PR у мистецтві
					Джаз танець/Oriental dance/ Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм		

						Історико - побутовий та сучасний бальний танець/Фізичн е виховання (аеробіка)/ Музичний інструмент (фортепіано)	Історико - побутовий та сучасний бальний танець/Фізичн е виховання (аеробіка)/ Музичний інструмент (фортепіано)
				Практика виконавської майстерності (Ансамбль)/ДКТ/Віртуозна техніка в хореографії	Практика виконавської майстерності (Ансамбль)/ДКТ/Віртуозна техніка в хореографії	Практика виконавської майстерності (Ансамбль)/ДК Т/Віртуозна техніка в хореографії	Практика виконавської майстерності (Ансамбль)/ДК Т/Віртуозна техніка в хореографії
					Історія балету/Сценічна мова/ Організація дозвілля засобами хореографії		

III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі іспитів:

1. Кваліфікаційний іспит з фаху (творчий показ та практичне виконання).
2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

3479 Артист балету (ансамблю), 3340 - викладач мистецької школи .

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

IV Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти , узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
 3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
 4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
 5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
 6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
 7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо- професійною програмою;
 8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
 9. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.
 10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
 11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;
 14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Гарант опису освітньої програми підготовки – голова циклової комісії «Народна хореографія» Кізяков Віктор Миколайович.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4	БК 1.5
ЗК 1	*							*																			
ЗК 2	*								*																		
ЗК 3	*	*										*	*														
ЗК 4			*																								
ЗК 5				*	*	*	*	*			*			*			*			*							*
ЗК 6	*			*	*		*	*						*								*					*
ЗК 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 8		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК 1									*		*			*	*	*						*					*
СК 2						*															*						
СК 3		*								*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*		*	*	*	*
СК 4											*		*	*	*	*		*				*			*	*	*
СК 5											*			*				*								*	*
СК 6										*		*										*					*
СК 7				*	*					*			*	*	*	*			*			*		*			*
СК 8														*													*
СК 9		*	*	*						*		*	*	*		*		*				*		*		*	*
СК 10											*								*			*					*
СК 11							*	*			*			*		*			*	*		*					*

Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK1.4	OK 1.5	OK1.6	OK 1.7	OK 18	OK 1.9	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	BK 1.1	BK 1.2	BK 1.3	BK 1.4	BK 1.5
PH 1		*										*	*														
PH 2			*																								
PH 3	*	*	*		*	*	*	*	*		*			*			*			*	*		*				*
PH 4												*	*		*	*		*				*		*	*	*	
PH 5				*	*					*			*	*	*	*						*		*			
PH 6				*	*					*	*			*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	
PH 7	*				*																	*					
PH 8						*															*						
PH 9		*			*					*	*	*	*	*	*	*			*			*			*		
PH 10				*						*			*	*	*	*		*	*							*	
PH 11	*				*				*			*	*									*					*
PH 12				*						*	*			*	*	*			*			*					
PH 13											*			*													*
PH 14		*			*								*														
PH 15	*			*	*						*			*	*	*	*	*		*		*				*	
PH 16							*	*													*						
PH 17		*	*	*			*	*		*				*		*						*	*			*	

Матриця відповідності
результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																		
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності										
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
PH 1	*		*											*	*		*		
PH 2				*														*	
PH 3					*		*											*	
PH 4		*						*	*		*	*	*	*					
PH 5								*		*				*	*				
PH 6							*	*					*						
PH 7								*		*					*				
PH 8										*				*					
PH 9			*					*			*			*					
PH 10						*		*					*			*			*
PH 11		*			*	*		*	*		*			*				*	
PH 12								*					*			*	*	*	
PH 13						*		*			*		*			*	*	*	
PH 14			*					*	*		*								
PH 15							*												
PH 16	*																		
PH 17						*							*				*		*